



Ecole d'eurythmie  
DERECH HAGAI

# *Dans les ténèbres, la Lumière*

Spectacle d'eurythmie

**4 juillet 2022**

**20:00**

**BRUXELLES**

lieu à définir

Prix : 12 euros

*Tous dons supplémentaires  
en soutien au projet  
sont bienvenus*

Renseignements : [lejoly.charlotte@gmail.com](mailto:lejoly.charlotte@gmail.com)

# In de duisternis, het licht

Afstudeervoorstelling euritmie aan de Derech Hagai School – Israël

Euritmie is een bewegingskunst die zichtbaar wil maken wat levend, onzichtbaar is, in muziek en poëzie. In muziek, probeert de euritmist de muzikale elementen uit te drukken, waaruit een muziekstuk is opgebouwd (ritme, melodie, harmonieën, enz.) door middel van hun gebaren wordt zijn of haar hele wezen in beweging gezet. Dit net zoals beweging in een muziekinstrument, speelt en zingt door zijn gebaren wat in de muziek te horen is. Door de groepschoreografie laat het muziekstuk zich ontfouwen in de ruimte tussen de euritmisten. Wanneer de euritmist het woord wil zichtbaar maken in een gedicht, een verhaal of een dramatisch stuk, onthult hij aan het publiek de mysteries van de taal (ritmes en klanken ...), maar ook de beelden en gevoelens die in het gedicht leven.

Deze voorstelling is geboren uit de ervaring van de innerlijke schaduwen die ieder van ons in zich draagt en geroepen is ze te transformeren. Het spreekt tot ons als de doorgang door de duisternis, om het licht te vinden. De opvoering is samengesteld uit verschillende gedichten en een fragment van een verhaal, gepresenteerd in het Hebreeuws, alsmede zes muziekstukken voor piano en viool:



**Largo** – Concerto pour deux violons – **J.-S. Bach**

**Allegro moderato**- Sonate pour piano Op. 7 – **E. Grieg**

**Intermezzo** Op. 118 No. 6 - **J. Brahms**

**Impromptu** Op. 5 No.5 – **J. Sibelius (extraits)**

**Fratres** – **A. Pärt**

**Exiles** – Eskimos Op. 64 No.3 - **A. Beach**

violon **Challain Ferret**  
violon **Pierre Vopat**  
piano **Louise Andri**

De gedichten in het Hebreeuws vereisen geen kennis van de taal de toeschouwer zal in staat zijn om in de ruimte en door de gebaren van de euritmisten te raden wat leeft in het gedicht.